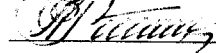


ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

Департаменту культури та молоді

Полтавської міської ради



Олена РОМАС

ПОЛОЖЕННЯ

про Відкритий мистецький фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва
пам'яті Раїси Кириченко
«Пісенні крила Чураївни» - 2026
(дистанційно)

1. Загальні положення

1.1. Відкритий мистецький фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» (далі – Конкурс) проводиться з метою популяризації, підтримки та розвитку вокального мистецтва, збагачення культурних здобутків України, реалізації творчого потенціалу юних обдарувань, пошуку та підтримки талановитої молоді, удосконалення методик навчання співу та виконавської майстерності хорових колективів, ансамблів та окремих виконавців.

1.2. Завдання Конкурсу – розвиток культурних зв'язків, духовного збагачення та творчого зростання молодих талантів і викладачів, стимулювання діяльності і підвищення професійного рівня виконавців та творчих колективів, розвиток естетичних смаків підростаючого покоління.

2. Організатори Конкурсу

2.1. Засновник Конкурсу – Департамент культури та молоді Полтавської міської ради.

2.2. Організатор Конкурсу – Полтавська міська школа мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко.

2.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється журі, персональний склад якого затверджується наказом Департаменту культури та молоді Полтавської міської ради.

3. Місце та час проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться дистанційно.

3.2. **1–10 жовтня 2026 року** – проведення конкурсу (обробка заявок, перегляд конкурсних виступів).

3.3. **11–12 жовтня 2026 року** – підведення підсумків.

3.4. **14 жовтня 2026 року** – оголошення результатів Конкурсу.

4. Умови проведення Конкурсу

4.1. Конкурс проводиться у два тури:

- перший – відбірковий – у мистецьких закладах на місцях;
- другий – дистанційний – прослуховування учасників членами журі.

4.2. Номінації:

- **A** – солісти-вокалісти (естрадний, народний, академічний вокал);
- **B** – вокальні ансамблі малого складу (до 5 осіб включно);
- **C** – вокальні ансамблі середнього складу (6–19 осіб включно);
- **D** – хорові колективи (не менше 20 осіб).

4.3. Вікові категорії визначаються на момент проведення Конкурсу.

Для номінації A – солісти-вокалісти:

I категорія – 6-9 років включно;

II категорія – 10-12 років включно;

III категорія – 13-15 років включно;

IV категорія – 16-18 років включно;

V категорія – від 19 років (вік конкурсантів необмежений). Обов'язкове виконання однієї пісні з репертуару Р. Кириченко.

Для номінації B та C – вокальні ансамблі:

I категорія – до 12 років включно;

II категорія – 13–17 років включно;

III категорія – від 18 років (вік конкурсантів необмежений).

Для номінації D- хорові колективи:

I категорія – дитячі хори до 12 років включно;

II категорія – юнацькі та молодіжні хори - 13–17 років включно;

III категорія – дорослі хори - від 18 років (вік конкурсантів необмежений).

Виступ солістів та колективів може супроводжувати концертмейстер або під фонограму.

4.4. Переможці попередніх Конкурсів – володарі Гран-прі та лауреати I ступеня – можуть брати участь лише у наступній віковій категорії.

4.5. Порядок подання заявок на участь:

Для участі у Конкурсі необхідно до **1 жовтня 2026 року** подати анкету-заявку **виключно у форматі онлайн через відповідну Google-форму**:

- Номінація **A** – солісти-вокалісти: <https://forms.gle/6hk8xAEL7aWCbTsN8>
- Номінація **B–C** – вокальні ансамблі: <https://forms.gle/ogtqvoUTYULjCw6s5>
- Номінація **D** – хорові колективи: <https://forms.gle/bcXyUAzcmGdnTfm8>

УВАГА! Заявки, подані після встановленого терміну або оформлені з порушенням вимог, не розглядаються.

5. Конкурсні вимоги

5.1. Номінація A – солісти-вокалісти:

два різнохарактерні твори українською мовою. До конкурсної програми бажано включати твори з репертуару Раїси Кириченко.

Тривалість виступу:

I – II категорії – до 10 хв.;

III – IV категорія – до 12 хв.;

V категорія – до 12 хв. (обов'язкове виконання однієї пісні з репертуару Раїси Кириченко).

5.2. Номінація B – C – вокальні ансамблі малого та середнього складу – два різнохарактерні твори українською мовою.

Тривалість виступу – до 10 хв.

5.3. Номінація D – хорові колективи – два різнохарактерні твори українською мовою.

Тривалість виступу:

I-категорія – до 12 хв.

II-III категорія – до 15 хв.

6. Технічні вимоги до запису відео

6.1. Під час відеозйомки дозволяється використовувати зовнішній мікрофон.

6.2. Відеозйомка повинна проводитися без вимкнення, зупинки та монтажу відеоматеріалу.

6.3. У ансамблевій номінації має бути чітко видно всіх учасників ансамблю.

6.4. Допускається аматорський формат при дотриманні всіх інших умов Конкурсу. У разі невідповідності відеозапису технічним вимогам Конкурсу, надіслана заявка не розглядатиметься.

6.5. Відео має бути розміщене на **YouTube** та обов'язково **підписане** – прізвище, ім'я виконавця/назва колективу згідно з поданою заявкою, номінація та назва твору. Кожен твір записується окремим відеороликом.

6.6. Твори виконуються під фонограму «-». Для солістів дозволяється використання фонограми з «бек-вокалом». Не допускається використання DOUBLE-вокалу (інструментальне або голосове дублювання основної партії). Для ансамблів не дозволяється використання фонограми з прописаним «бек-вокалом».

6.7. Оргкомітет залишає за собою право на публікацію на сайті Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко будь-яких відеоматеріалів, надісланих учасниками.

7. Визначення та нагородження переможців

7.1. Виступ учасників Конкурсу оцінюється за 15 – бальною системою.

7.2. Критерії оцінки:

- технічний та художній рівень виконання творів;
- чистота інтонації, володіння диханням;
- сценічна культура, артистизм;
- відповідність репертуару віку учасників;
- переконливість виконавської інтерпретації;
- якість хорового та ансамблевого звучання (ритм, дикція, лад, вокал).

7.3. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає.

7.4. За рішенням журі переможцями Конкурсу визначаються учасники, які набрали найбільшу кількість балів:

- Лауреат з врученням диплома володаря Гран-Прі;
- Лауреат з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації);
- Дипломант з врученням диплома IV ступеню (у кожній категорії, кожній номінації).

Усі конкурсанти відзначаються сертифікатами учасника Конкурсу.

7.5. У разі відсутності претендентів на Гран-Прі та лауреатів I, II, III ступенів, журі залишає за собою право не присуджувати призові місця.

7.6. Організатор Конкурсу має право змінювати або дублювати призові місця та відзначати учасників дипломами у різних номінаціях за рішенням журі.

7.7. Результати Конкурсу розміщуються на сайті школи (розсилка Дипломів та сертифікатів електронною поштою не здійснюється).

8. Фінансове забезпечення Конкурсу

8.1. Участь у фестивалі безкоштовна.

Начальник управління культури
Департаменту культури та молоді
Полтавської міської ради



Ольга ТЕРТИЧНА